

# *ASSOCIAZIONE CLAVICEMBALISTICA BOLOGNESE*

## **15° CONCORSO DI CLAVICEMBALO**

*Paola Bernardi*

Aperto a candidati dell'UNIONE EUROPEA

**SESTA EDIZIONE EUROPEA**

**In collaborazione con la R. Accademia Filarmonica di Bologna**

Bologna - Italy  
2 – 5 Novembre 2013

### **Giuria**

LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI - Presidente

EWALD DEMEYERE

FRÉDÉRIC HAAS

MARIA PIA JACOBONI NERI

SILVIA RAMBALDI

### **Ammissione**

Il Concorso è aperto a candidati nati dopo il 31 dicembre 1978.

Quota di partecipazione: € 130 da versare sul seguente conto bancario:

Unipol Banca , Via Rizzoli n. 20

I-40125 Bologna.

Iban: IT33 T031 2702 4100 00000008740

Swift/bic BAECIT2B

La domanda deve essere inviata a:

*Associazione Clavicembalistica Bolognese*

*Via Saragozza 86, - 40123 Bologna.*

Data di scadenza per la domanda (timbro postale): 20 Ottobre 2013.

Documenti da allegare alla domanda:

- Diploma o attestato equivalente di Clavicembalo conseguito in Italia o in un Paese dell'Unione Europea (copia)
- Certificato di nascita (in carta semplice)
- Certificato di cittadinanza di un Paese dell'Unione Europea (in carta semplice)
- Ricevuta del pagamento della quota di partecipazione
- Un breve *curriculum vitae*

Sulla domanda dovranno essere indicati l'indirizzo e il numero telefonico (e, se possibile, anche l'indirizzo di posta elettronica) per comunicazioni.

La quota non verrà restituita in caso di mancata partecipazione.

### **Strumenti**

I concorrenti avranno a disposizione per l'esecuzione uno strumento di tipo francese (a due manuali) di M. Johnson e un clavicembalo di stile italiano di R. Mattiazzo.

Altri strumenti saranno a disposizione per lo studio.

### **Convocazione**

I concorrenti dovranno presentarsi il 2 novembre 2013 a Bologna alle ore 10 presso la R. Accademia Filarmonica – Via Guerrazzi 13, con un documento di riconoscimento. Al momento della convocazione i concorrenti dovranno presentare inoltre cinque copie dei programmi dettagliati di ciascuna prova e cinque copie dei brani scelti per ogni prova (eccettuati i pezzi d'obbligo) raccolti in cinque separati fascicoli (uno per ogni membro della Giuria).

L'ordine di esecuzione fra i concorrenti verrà estratto a sorte.

### **Premi**

Primo premio € 3000

Secondo premio € 2000

Terzo premio € 1500

Premio *Mariolina De Robertis*:. Concerto offerto per la migliore esecuzione del brano contemporaneo dall'Associazione 'Procembalo' all'interno della quinta edizione del Festival Internazionale Contemporaneo, estate 2014.

La Giuria, per tutti i premi, si riserva il diritto di non proclamare vincitori. In caso di vincitori *ex aequo* il premio verrà diviso in parti uguali.

Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.

I vincitori suoneranno a Bologna la sera del 5 novembre 2013 per l'Associazione Clavicembalistica Bolognese nella 'Sala Mozart' della R. Accademia Filarmonica.

Il vincitore del primo premio sarà invitato a tenere un concerto su strumenti storici della collezione Tagliavini in San Colombano, Bologna.

Altre offerte di concerti potranno essergli fatte.

### **Programma**

#### **Prova eliminatoria**

JUAN CABANILLES: *Una Gagliarda* a scelta

ANTONIO DE CABEZÓN: *Pavana Italiana*

GIROLAMO FRESCOBALDI: *Una Toccata* a scelta (dal *Primo Libro*)

J. SEBASTIAN BACH: *Partita n. 5 in Sol magg.* BWV 829

#### **Prova Semifinale** (aperta al pubblico)

GIROLAMO FRESCOBALDI: *Partite sopra la Monica*

DIETRICH BUXTEHUDE: *Praeludium in sol min.* Bux WV 163

J. SEBASTIAN BACH: *Ouverture francese*

UNA COMPOSIZIONE DI AUTORE CONTEMPORANEO a scelta

#### **Prova finale**

*Prova di basso continuo*

A ciascun concorrente ammesso alla prova finale verrà consegnato un brano di musica del XVII o XVIII secolo, in facsimile d'epoca, per strumento o voce e basso continuo. Il concorrente avrà a disposizione 15 minuti, senza strumento, per esaminare il basso da realizzare. La concertazione con lo strumentista o il cantante messo a disposizione dalla commissione avverrà in presenza della commissione stessa.

#### **Esecuzione finale** (pubblica)

Un programma della durata di circa 40 minuti a scelta del concorrente. È concesso ai concorrenti inserire nel programma uno dei brani eseguiti nelle prove precedenti.

La Giuria può chiedere a ciascun concorrente di eseguire solo parzialmente o di ripetere una o più delle opere presentate.